



Energiedrehscheibe Nordwest-Deutschland
Kompensation sinnvoll gestalten und umsetzen

Energieprojekte im Spannungsfeld zwischen Landnutzung, Natur und Umweltschutz

Dipl.-Ing. Manfred Weyer

*Fachtagung des Bundesverbandes der Flächenagenturen
in Deutschland e.V. am 6./7. Oktober 2015 in Oldenburg*



Gliederung

- A. Energiewende für den Klimaschutz
- B. Eingriffe in die Natur: Wie stark belasten Kompensationsverpflichtungen die Energiewende?
- C. Eingriffsregelung in Niedersachsen: Kompensation bei verschiedenen Energieprojekten
- D. Ausblick





A. Energiewende für den Klimaschutz

- ▶ Niedersachsen will seine Energieversorgung bis zum Jahr 2050 komplett auf erneuerbare Energien umstellen.
- ▶ Beim Umbau des Energiesystems spielt die Windenergie in Niedersachsen eine Hauptrolle.
- ▶ Eine breite Akzeptanz für die Energiewende erfordert, dass alle Nutzungs- und Schutzinteressen berücksichtigt werden.



B. Eingriffe in die Natur

- ▶ Energieprojekte sind Eingriffe in die Natur und müssen daher kompensiert werden – durch geeignete Ausgleichs- und Ersatzmaßnahmen oder die Leistung von Ersatzzahlungen.
- ▶ Der Flächenbedarf für Kompensationsmaßnahmen wird häufig überschätzt.



C. Eingriffsregelung in Niedersachsen

- ▶ Für die planerische Bewältigung von Kompensationsverpflichtungen stehen den unteren Naturschutzbehörden in Niedersachsen Arbeitshilfen zur Verfügung.
- ▶ Die Anwendung der Eingriffsregelung führt nicht zu einer Versagung des Vorhabens.
- ▶ Wenn von Anfang an die Naturschutzbelange mitgedacht werden, lässt sich der Kompensationsbedarf gering halten.



D. Ausblick

- ▶ Flächenpools sind ein geeignetes Instrument bei der gezielten und zügigen Umsetzung von Kompensationsmaßnahmen.
- ▶ Flächenagenturen leisten durch die Vermittlung von geeigneten Kompensationsflächen einen Beitrag zum regionalen Biotopverbund.
- ▶ Die Lenkung von Kompensationsmaßnahmen und Ersatzgeldern in den Moorschutz hat den positiven Nebeneffekt, dass sie auch dem Klimaschutz zugutekommen.



Fragen?



Vielen Dank!